

Zuza Ziółkowska/Hercberg

Zuza Ziółkowska/Hercberg (ur. 1981) jest malarką oraz autorką instalacji i działań performatywnych. Artystkę interesuje temat pamięci i cielesności oraz zagadnienia związane z szeroko rozumianą tożsamością i przynależnością do miejsca.

Jest doktorantką na Wydziale Sztuki Mediów ASP w Warszawie w Pracowni Przestrzeni Malarskiej prof. L. Tarasewicza i dr hab. P. Susida oraz Pracowni Sztuki w Domenie Publicznej prof. K. Wodiczko.

Ukończyła z wyróżnieniem rektorskim ASP w Warszawie, Pracownię Przestrzeni Malarskiej prof. Leona Tarasewicza i dr hab. Pawła Susida. Specjalizacje w pracowniach: Działań Przestrzennych prof. Mirosława Bałki, Przestrzeni Audiowizualnej prof. Grzegorza Kowalskiego oraz Malarstwa Ściennego prof. Edwarda Tarkowskiego.

Jest także absolwentką Wydziału Grafiki i Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi oraz UKSW w Warszawie, gdzie studiowała dziennikarstwo.

Uczestniczka *Retreat for Jewish Artists*, Asylum Arts i Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie, 2017. Reprezentantka Polski na 4 Biennale UNESCO - ART CAMP 2014 Kolory Planety w Andorze.

Uczestniczka warsztatów Innovating Science Communication at Medical Museums 2014 w Lejdzie – Holandia – z projektem artystycznym Eugenika i Eutanazja.

Stypendystka z Projektu Międzyuczelniana Specjalność Multimedialna z Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Stypendystka Funduszu Popierania Twórczości Przy Stowarzyszeniu Autorów ZAIKS.

Wystawy indywidualne

2017 *Ochotniczki Wolności*, artystyczny performance w ramach VI Festiwalu Oporu, Syrena, Warszawa

Kobiety o kobietach, wizualny performance herstoryczny w ramach Festiwalu, Kraków;

2016 *Zmienna niewiadoma*, Galeria Le Guern, Warszawa, Polska

Ochotniczki wolności, projekt artystyczny Zuza Ziółkowska/Hercberg;

performance mówiony Zuza Ziółkowska/Hercberg z Bożeną Keff (8

Międzynarodowa Konferencja *Creating Alternatives for Jewish Women in Europe*), Synagoga Pod Białym Bocianem, Wrocław, Polska

DĄBROWSZCZACY- WYKLĘCI WŚRÓD WYKLĘTYCH, akcja

artystyczna, Grób Nieznanego Żołnierza w Warszawie, Polska

2014 טטלקייטש, Próżna 14, Warszawa, Polska (w ramach 11. Festiwalu Kultury Żydowskiej Warszawa Singera)

Strażni cy Szabatu, Schomre Schabos, Strażci Šábessu, Dawna synagoga,

Cieszyn, Czechy

Wątpia, Galeria Monopol, Warszawa, Polska

2013 *Wszędzie jest wszędzie*, Młode Forum Sztuki Galerii Białej, Lublin, Polska (kurator Jan Gryka)

Wystawy zbiorowe

- 2017 *Nowe/ Nowo odkryte*, Galeria Le Guern, Warszawa
Mikrokosmos rzeczy: publiczne i prywatne życie kolekcji, Muzeum Warszawy
43 Biennale Malarstwa *Bielska Jesień 2017*, Galeria Bielska BWA, Bielskoo – Biała
Plac Defilad: Krok do przodu, Festiwal Warszawa w Budowie 9, Muzeum Sztuki Nowoczesnej
Tunnel Below / Skyjacking Above, nGbK, Berlin, Niemcy
Co z tą abstrakcją?, Fundacja Stefana Gierowskiego, Warszawa
Minimal Impulse, Galeria balzer projects, Bazylea, Szwajcaria
Biennale de La Biche, Grand cul de sac marin, 97115, Gwadelupa, (kuratorzy Maess Anand, Alex Urso)
Ochotniczek Wolności, artystyczny performance w ramach *VI Festiwalu Oporu*, Syrena, Warszawa;
Kobiety o kobietach, wizualny performance historyczny w ramach *Festivalu*, Kraków
- 2016 *Po wiecu*, Galeria Studio, Warszawa
10. Triennale małych form malarskich, Galeria Sztuki Wozownia, Toruń, Polska
- 2015 *42. biennale malarstwa Bielska Jesień*, Bielsko-Biała, Polska
Colors for the planet, Palais de Nations, Genewa, Szwajcaria
Gwiazdy Czesko – Polskie, Kubik Gallery, Litomyśl, Czechy (kuratorka: Noemi Smolik)
Porządek z chaosu, Galeria Le Guern, Warszawa, Polska (kurator: Michał Jachuła)
Colors for the planet, główna siedziba UNESCO, Paryż, Francja
*Sto*Disegnando*, Palazzo Coluccia, Specchia, Włochy (kurator: Michael Rotondi)
Ciała a rzeczy, Galeria Miejska, Wrocław, Polska (kurator: Agnieszka Patała)
- 2014 *Proponowany przedział czasu*, Corridor Gallery, Użhorod, Ukraina (kurator: Petro Ryaska)
Postępek i higiena, Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa, Polska (kuratorka: Anda Rottenberg)
Sto Disegnando / Rysuję, Galeria V9, Warszawa, Polska (kuratorzy: Alex Urso, Michael Rotondi)
Closer to Gaza, Kuhlhaus Berlin, Berlin, Niemcy
Colors of the Planet, 4 Biennale UNESCO, Ordino, Andorra
Widzialne, Galeria Spokojna, Warszawa
Jude, Тамары, Spokojna 15, Warszawa, Polska
Plener z Miłozsem, Galeria Spokojna, Warszawa, Polska
- 2013 *Dwufaza*, Galeria Spokojna, Warszawa
No Budget Show %5, DKK, Lublin, Polska (kurator: Robert Kuśmirowski)
- 2012 *AAAkupunktura*, Galeria Kordegarda, Warszawa, Polska (kurator: Mirosław Bałka)
Chora sztuka, Jerozolima, Warszawa, Polska (kuratorzy Agnieszka Sural,

LE GUERN

Andrzej Pałys)

Rozstanie, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała, Polska (kurator: Leon Tarasewicz)

2011 *COMING OuT- Najlepsze dyplomy ASP w Warszawie*, Siedziba orkiestry Sinfonia Varsovia, Warszawa, Polska

DyploMY, Bochenska Gallery, Warszawa, Polska

Artyści Sokratowi, Tryjaloh, Galeria Krynki, Krynki, Polska

Kolekcje

Kolekcja Sztuki Nowoczesnej Muzeum Narodowe, Gdańsk, Polska

Kolekcja sztuki PKO Banku Polskiego, Polska

Art tank Collection, Polska

UNESCO, Paryż, Francja

FEDA, Andorra

Fundacja Tutelar, Andorra

Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała, Polska

Bibliografia

Czesko – Polskie Gwiazdy. Czech- Polish Stars. 4. Sympozjum Litomyšl, katalog wystawy, autorzy tekstów: Martin Dostál, Noemi Smolik, ed. Miroslav Kubik Gallery, Litomyšl 2015

42. Biennale Malarstwa Bielska Jesień 2015, red.: Grażyna Cybulska, Barbara Swadźba, wyd.: Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała 2015

Ciała a rzeczy, katalog wystawy, autorzy tekstów: Agnieszka Patała, Adam Mazur, wyd.: Galeria Miejska, Wrocław 2015

Colors for the Planet, exhibition catalogue, wyd. UNESCO, Paryż 2015

Postęp i higiena, autor, red.: Anda Rottenberg, wyd. Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa 2014

Sto Disegnando / Rysuję, katalog wystawy, teksty: Alexa Urso i Michaela Rotondi, wyd. Galeria V9, Warszawa 2014

Widzialne, katalog wystawy, wyd. Galeria Spokojna, Warszawa 2014

Plener z Miłozem, katalog wystawy, wyd. Galeria Spokojna, Warszawa 2014

Dwufaza, katalog wystawy, wyd. Galeria Spokojna, Warszawa 2013

AAAkupunktura, wyd. Narodowe Centrum Kultury Galeria Kordegarda, Warszawa 2012

Rozstanie, wyd. Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała 2012