

C.T. JASPER

Artysta sztuk wizualnych. Urodził się w 1971 roku w Gdańsku. Jego prace oscylują na granicy różnych mediów – głównie wideo i filmu i polegają m.in. na interwencjach cyfrowych w znane dzieła filmowe. Artysta dzieli swoje życie pomiędzy Nowy Jork i Ułan Bator.

Wszystkie realizacje Jaspera ujawniają zainteresowania artysty filmem i możliwościami funkcjonowania ruchomego obrazu w innym kontekście. Na przykład przeniesienia go do trójwymiarowej przestrzeni bądź innego nieoczywistego odniesienia do domeny filmu. Artysta konsekwentnie kreuje w swoich złożonych pracach architekturę pustki: opuszczoną przestrzeń pozbawioną elementów życia. Architekturę interpretowaną również w kategoriach egzystencjalnych – jako odzwierciedlenie stanu i kondycji człowieka. Sam zwrot ku architekturze jest wyrazem fascynacji Jaspera historią urbanistyki, budownictwa oraz wnętrzami, determinującymi zachowania ludzi i bezpośrednio wpływających na życie człowieka.

Wystawy

2016 *Podróżnicy*, Zacheta – Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa

Love on the Edge, Oi Futuro Cultural Center w Rio de Janeiro (wystawa grupowa)

The Everyday and Festive Rituals, Arsenal Gallery, Białystok (wystawa grupowa)

Halka/Haiti: Powrót do Wilna, Contemporary Art Centre, Wilno

2015 *Ruchome obrazy. Wystawa jako film, film jako wystawa, wystawa w filmie, wystawa filmów, wystawa wystaw*, Galeria Awangarda, BWA Wrocław

Halka/Haiti 18°48'05"N 72°23'01"W, Polski Pawilon na 56.

Międzynarodowej Wystawie Sztuki La Biennale di Venezia, Wenecja

Związki/Rozwiązki, Muzeum Sztuki, Łódź (z Joanną Malinowską)

2014 *Zmierzch faraonów*, Frieze Art Fair, Nowy Jork

2012 *ERASED*, Galeria Le Guern, Warszawa