

JIŘÍ DAVID

Urodzony w 1956, Rumburk. Mieszka i pracuje w Pradze.

1995-2002 kierownik pracowni komunikacji wizualnej na Akademii Sztuk Pięknych w

Pradze

Od 2004 kierownik pracowni intermedii i konceptu na Akademii Sztuki Użytkowej,

Architektury i Projektowania w Pradze

Edukacja

1982-1987 Akademia Sztuk Pięknych w Pradze (pracownie Arnošta Paderlíka i Jiříego Ptáčka)

Wybrane wystawy indywidualne

2016 APOTHEOSIS, Galeria Narodowa, Praga

2015 Prequel, Museum of Modern Art, Moskwa

Goethe – Non Monument, instalacja w przestrzeni miejskiej, Praga

APOTHEOSIS, Czeski Pawilon, 56. Międzynarodowa Wystawa Sztuki La Biennale di Venezia

Redundant earth from the grave, Zahorian gallery, Bratislava

2014 ...bezczasowy czas = faktycznie nic się nie dzieje!, Galeria Le Guern, Warszawa

2012 Pro a Proti, GAVU Cheb, Cheb

Why is it so funny, when girls throw stones...Water pain, Galerie Caesar, Ołomuniec

Too light ... Vertigo ... Panic ... Stendhal Syndrome ... Local Anaesthesia ..., Geopornography, Zahorian Gallery, Bratysława

2011 Tell Me Your Name !, DvorakSec Gallery, Praga

2010 EXHIBITION IS (no)T..., Salon Akademii, Warszawa (z Jiří Kovandą)

Common Retrospective, Galéria Jana Koniarka, Trnava

Maadha Kai?, Madadayo! Galerie Paté patro, Praga

2009 Touch My Head, Pawilon Wyspiański 2000, Kraków

Nehledej mou tvář, není to tvé zrcadlo, galerie Ad astra, Kuřim

Preliminary retrospective, Moravská galerie v Brno, Brno

Preliminary retrospective, Galerie Hlavního Mesta Prahy, Praga

2008 When Hell Freezes Over, Dominik Art Projects, Kraków

2007 The Laboratory, Museo d'Arte Contemporanea, Rzym

I do not remember, it is dangerous, Wannieck Gallery Brno

2006 Photos Retrospective, Dům Umění, Brno

Fifth Seal, Sacharov Centrum, Moskwa

Rust, AP studio, Praga

2003 Sober Minded (z Anniką Larsson), Gallery FUTURA, Praga

Stupid cupid, Gallery Brno, Brno

No Compassion, Gallery Mars, Moskwa

2002 No Compassion, Gallery V. Špály, Praga

LE GUERN

- Daniel, photo exhibition, Moravska Galeria, Brno
No Compassion, Projektraum Wiena, Wiedeń
2000 One's own stranger, Projektraum Viktor Bucher, Wiedeń
1999 Ordinary days from a beautiful summer, Gallery MXM, Praga
1998 Last Season, Gallery MXM, Praga
My Hostage, Gallery Nová síň, Praga
Meine Geissein, Gallery Anita Neugebauer, Bazylea
1996 Hidden Image, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa
1988 Jiří David, Riverside Studio, Londyn

Wybrane wystawy zbiorowe

- 2015 MAD, Haus der Kunst, Munich
2011 Art on Lake, Budapeszt
2010 Kašpar noci, galeria Futura, Praga
2009 Czech Photography of the 20th Century, Kunsthalle, Bonn
Prague biennale 4, Praga
2008 České zdroje, Czech Center, Bruksela
... no places no frontiers ... , Dominik Art Projects, Kraków
MANUAL CC. Instrukcja gier dla początkujących i zaawansowanych,
CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa
2007 From Follows... Risk, Slovenská Národná Galéria, Bratysława
Face: The New Photographic Portrait, Centro Internazionale Fotografia,
Mediolan
2006 In Time Between, National Centre for Contemporary Arts, Moskwa
The Portrait Now, National Portrait Gallery, Londyn
2005 After the Fact, Martin Gropius Bau, Berlin
2004 Je t'envisage, Musée de l'Elysée, Lozanna
Making Face, National Portrait Gallery, Londyn
About Face. Photography and the Death of the Portrait,
The Hayward Gallery, Londyn
2003 Works on the Edge, Ludwig Museum, Budapeszt
2000 The Century of the Body. 100 Photoworks 1900-2000, Musée de
l'Elysee, Lausanne
1999 Aspect / Positions. 50 Years of Art in Central Europe 1949-1999,
MUMOK, Wiedeń
1995 A New Europe. Supranational Art, La Biennale di Venezia, Wenecja
1993 Coexistence of Art / APERTO, La Biennale di Venezia, Wenecja
1992 Prague – Bratislava. D'une Génération l'Autre, Musée d'Art Moderne
de la Ville, Paryż
What's New Prague, Contemporary Photography from Czechoslovakia,
Art Institute, Chicago
1990 APERTO La Biennale di Venezia, Wenecja
Artistes Tchéques et Slovaques 1960-1990, Musée du Luxembourg,
Paryż
Zeichen im Fluss, Museum des 20. Jahrhunderts, Wiedeń
1989 Die erste Ausstellung, Kolnisher Kunstverein, Kolonia

Wybrana bibliografia

- Imunne, Jiri David ,book, text Joerg Heiser, Noemi Smolik, 2012 ,publisher Art projects Foundation
- Jiří David –Frieze, November-December 2007
- Jiri David - Rust (Paintings 2006)
- AP Pleskot Gallery, Prague, Dec. 15 – Feb. 25, 2006, Flash Art 08, March- April, 2007, text- V.Cech
- The Portrait Now, National Portrait Gallery, London 2006
- Making Faces: The New Photographic Portrait, Thames & Hudson, London. 2006
- Art in America, issue September 2005, Richard Vine, Doismilecinco ecinco (Brazil) 2005
- Spike art Magazine (Austria), Noemi Smolik, 2005
- Jiri David, BABY No 8 Spring 2003
- No Compassion Blast No 8 Juillet 2003
- Jussi Vilkuna – Kaltio No 3/2003 – No Compassion etc.
- Charlotte Leuzon-Mirian – Jalouse No 56
Decembre 2002
- Martin Dostál – David–David, book 2002
- Martin Dostál – European Photography (number 71) 2002
- Jiri David – Retrospective book 2001, texts by Jiří David, Martin Dostál, Jana a Jiří Ševčík
- Helena Kanyar, „Ungeplante Verbindung“, Basler Magazin (17 April 1999)
- Von Christian Tröster, „Kunstszene: Prag, Art Das Kunstmagazin“ (März 1999)
- Centrum Sztuki Współczesnej, Zamek Ujazdowski, Warszawa, Poland, text by M. Dostál (1996)
- Pepe Karmel: Art in Rewiev – Hidden Image, New York Times (July 28), 1995
- Erik Perret: Man at his Best: „Better Halves“, Esquire, New York (1995 February)
- Andrée Cooke: „Cityspace: Prague“, Flash Art International (N. 184 October 1995)
- Rebecca Knapp: „Prague’s Golden Opportunists“, Art &Antiques, USA (December 1995)
- Galerie Rudolfinum, Praha, Czech Republic, texts by Martin Dostál, Jacques Derrida, Helena Kontová, Václav Bělohradský, Jana a Jiří Ševčík (1994)
- Marisa Vescova, Tema Celeste (N. 36), 1992
- Miriam Mirolla, Flash Art Italia (N. 165, Decembre), 1991
- Czech Documentary Art a Poetry of Resistance, Freedom, Chicago Tribune, Octobre 1992
- Valerie Smith: „Third Way“, Art Forum International (January 1991)
- Piero Doggiovanni, Tema Celeste, (N. 32, 33), 1991
- Claudia Jolles: „Eine Revolution im Samt und Rosen“ Art (May, N. 5), 1990
- Helena Kontová: „Jiří David“, Flash Art Italia (N. 156, June–July), 1990
- Jana a Jiří Ševčíkovi: „Reality or Make-Believe“, Flash Art International (n. 152, May–June 1990)
- Kim Levin: „Avant – Slav“, Voice (June, N. 20), 1989
- A. B. Oliva: „Super Art“, Giancarlo Politi Editore, 1989
- Euan Mc Artur: „Jiří David“, Art Monthly (N. 114, March, London), 1989

LE GUERN

A. B. Oliva: „Neo Europe East“, Flash Art Internationál (N. 140, May), 1988
Jana a Jiří Ševčíkovi: „From Prague“, Flash Art International (N. 139, March), 1988
Stuart Morgan: „Jiří David“, Artscribe, May, 1988 (N. 69)