

TOMASZ CIECIERSKI

Ur. w 1945 r. w Krakowie. Dyplom w 1971 r. na Wydziale Malarstwa w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie w latach 1972-1986 pracował jako wykładowca.

Wybrane wystawy indywidualne

- 2022 Tomasz Ciecierski. Czego chcą obrazy?, Galeria Studio, Warszawa
- 2021 Always Look at The Left Side of Life (z Przemysławem Mateckim), Galeria Wizytująca, Warszawa
- 2020 Wstrętny, beznamiętny, mdły, Galeria Le Guern, Warszawa
- 2017 Tomasz Ciecierski, Galeria Opera, Teatr Wielki - Opera Narodowa, Warszawa
Archiwa sztuki, Fundacja Profile, Warszawa (z Jarosławem Kozłowskim)
- 2016 Tomasz Ciecierski. Malarstwo, Galeria XX1, Warszawa
- 2015 Studia malarskie, Galeria Le Guern, Warszawa
Abitare, Galeria Ego, Poznań
Abitare, Wieża Czarownic, Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej, Słupsk
- 2014 Tomasz Ciecierski, Galeria Foksal, Warszawa
- 2013 Tomasz Ciecierski, Galeria 72, Muzeum Ziemi Chełmskiej, Chełm
- 2012 Nostalgia, Galeria Le Guern, Warszawa
- 2009 Wattering Galerie, Amsterdam
- 2008 Fitzcarraldo, zagubiony horyzont i inne, Galeria Le Guern, Warszawa
- 2007 Nowe prace, Galeria Ego, Poznań
Obrazy i prace na papierze 1972-2007, Muzeum Narodowe, Poznań
- 2005 Niebo i Ziemia, Galeria Foksal, Warszawa
- 2004 Obrazy niesfotografowane, Galeria Le Guern, Warszawa
- 2003 Pakt z malarstwem, Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki, Kraków
Galeria 86, Łódź
Galeria Biała, Lublin
- 2002 Obrazy i brudnopisy 1971-2002, Galeria Zderzak, Kraków
- 2001 Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej, Słupsk
Malarstwo, Galeria EGO, Poznań
Festészet, Platán Galéria Lengyel Intézet, Budapeszt
- 2000 Galeria Domu Artysty Plastyka, Warszawa
Galeria Muzeum Artystów Maszy Potockiej, Kraków
Das flache Land, Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus
- 1998 Grashey Galerie, Konstai (z Leonem Tarasewiczem)
- 1996 Muzeum Górnośląskie, Bytom
- 1995 Galerie Path, Aalst
- 1994 Rysunki, Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta, Warszawa
- 1993, 1998 Galeria Arsenał BWA, Białystok
Galeria Miejska Arsenał, Poznań
- 1992, 1993 Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
Galeria Appendix, Warszawa (z Jackiem Sempolińskim)
- 1991 Galerie des Arènes, Carée d'Art, Musée d'Art Contemporain de Nîmes, Nîmes
- 1990 Muzeum Sztuki, Łódź
- 1987 Pracownia Dziekanka, Warszawa

LE GUERN

- 1985, 1986, 1988, 1992, 2002 Galeria Foksal, Warszawa
Galerie Nouvelles Images, Haga (z Włodzimierzem J. Zakrzewskim)
1984, 1985, 1987, 1988, 1992, 1994, 1997, 2000, 2002 Wetering Galerie, Amsterdam
1980 Jack Visser Galerie, Amsterdam
1978, 1981 Galeria Krytyków, Warszawa (z Włodzimierzem J. Zakrzewskim)
1977 Galeria Zapiecek, Warszawa

Wybrane wystawy zbiorowe

- 2021 Malujemy, bo zwariujemy, MCSW Elektrownia, Radom
2019 Kolory używane w malarstwie, obecnie, Propaganda, Warszawa
Kojarz Kolaż, Galeria Biała, Lublin
Tylko zepsute zegary pokazują dokładny czas, Gdańska Galeria Miejska, Gdańsk
2018 454 Lata Sztuki Polskiej. Historyczna Wystawa Grupy Pędzle, Galeria Sztuki im. Jana Tarasina, Kalisz
Born to Hang, Galeria Esernyos, Budapeszt
Co po Cybisie, Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa
Cybis = Painting, Okręg Warszawski ZPAP, Warszawa
2017 Co z tą abstrakcją, Fundacja Stefana Gierowskiego, Warszawa
283 x 100 x 27, 12 x 6 x 5, Atlas Sztuki, Łódź
2016 Interior, Galeria Le Guern, Warszawa
Pankiewicz i po... Uwalnianie koloru, Zamek Lubelski, Lublin
Odejście - 9. Kuratorska wystawa Bielskiej Jesieni 2016, BWA Bielsko-Biała
Miejsce. Odłona II. Bednarski, Chlanda, Ciecierski, Galeria Foksal, Warszawa
Poszukując Wolności, Muzeum Narodowe im. Tarasa Shevchenki, Kijów
2015 Nie dotykaj!, Centrum Sztuki Współczesnej, Toruń
Skarby z kraju Chopina, National Museum of China, Beijing
Uwikłani w sztukę, National Museum, Gdansk
2014 Pędzle, BWA Galeria w Olsztynie, Olsztyn
Wokół Bauhausu, Galeria Arsenał, Białystok
Prywatne przestrzenie wolności, Cermodern Museum, Ankara
Drzwi otwarte, Galeria Ego, Poznań
Beauty is for Free, Nouvelles Image Gallery, Haga
Left Hemisphere, Propaganda Gallery, Warszawa
2013 Sprzeczne informacje. Obraz wobec obrazów, Akademia Sztuk Pięknych,
Salon Akademii, Warszawa
Złoty środek, Galeria Ego, Poznań
2011 Distances. Aerial Spacer Between Mental Oceans, Galeria Le Guern, Warszawa
2010 Things evoke feelings, Centrum Sztuki Współczesnej, Warszawa
Wybór (Tadeusz Brzozowski, Wojciech Fangor, Jan Tarasin, Tomasz Ciecierski,
Włodzimierz Jan Zakrzewski, Leon Tarasewicz), Państwowa Galeria Sztuki w
Sopocie
2009 Malarz napisał, Galeria appendix 2, Warszawa
Międzynarodowa Kolekcja Sztuki Współczesnej, CSW Zamek Ujazdowski,
Warszawa
A Collection. Twenty years of the Starmach Gallery, Muzeum Narodowe, Kraków
Collection 2. Works from the collection of CoCA in Torun, Centrum Sztuki

LE GUERN

- Współczesnej, Toruń
Energy of Color, BWA Lublin, Lublin
New Acquisitions - Rarely Seen Works, Museum of Contemporary Art, Budapest
Unsaturation - Sektor I, Katowice
- 2008 Międzynarodowa Kolekcja Sztuki XX i XXI wieku. Szkic 3: Poza zasadą
rzeczywistości, Muzeum Sztuki, Łódź
Dowcip i władza sądenia (Ateizm w Polsce), CSW Zamek Ujazdowski,
Warszawa; Galeria
Miejska Arsenał, Poznań; BWA, Zielona Góra; Łaźnia, Gdańsk
Artyści polecają się nawzajem, Appendix 2, Warszawa
Opowiedziane inaczej, CSW Łaźnia, Gdańsk
Points of Reference, The Gallery of 20th-century Polish Art, Muzeum Narodowe,
Warszawa
Kolekcja Bunkra Sztuki - Stary Browar, Poznań
- 2007 Międzynarodowa Kolekcja Sztuki XX i XXI wieku. Szkic 2: Siła Formalizmu,
Muzeum Sztuki, Łódź
Rekonesans malarstwa, Górnośląskie Centrum Kultury, Katowice; Bałtycka
Galeria Sztuki Współczesnej, Słupsk
- 2006 Dreischnitt - Westöstliche Resonanzen Kunst Aus Einer Berliner Privatsammlung,
Galerie Parterze, Berlin
From Spitzweg to Baselitz, Norman Palace, Palermo
Cztery razy razem, PGS, Sopot (z W. Zakrzewski)
Sztuka XX wieku w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie, Muzeum
Narodowe, Warszawa
Kolekcja Bunkra Sztuki, Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki, Kraków
Śniadanie w muzeum - Kolekcja Łódzkiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych,
Muzeum Sztuki, Łódź
Malarstwo Polskie XXI wieku, zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa
- 2005 From Spitzweg to Baselitz, Museum Würth, Künzelsau
Horyzont Zderzeń, Art Poznań - Targi Sztuki, Poznań
Potencjał. Kolekcja sztuki współczesnej dla muzeum..., Fundacja Zbiorów Sztuki
Współczesnej Muzeum Narodowego w Warszawie, budynek Metropolitan,
Warszawa
Samoświadomy obraz - Berdyszak/ Ciecierski/ Kowalski/ Kuskowski/ Łukowski,
Galeria Miejska Arsenał, Poznań
- 2004 Wystawa Laureatów Nagrody im. J. Cybisa, Galeria EL, Elbląg
In the Mirror of Landscape, Würth Gallery, Hagan
Malewicz w Polsce, Galeria BWA Arsenał, Białystok
- 2003 Topos polonicus, Art Fair, Stockholm
Galeria sztuki współczesnej. Pokaz 3, Muzeum Górnośląskie, Bytom
Quivid, Super Gallery, München
Pro picturae, Muzeum im. Xawerego Dunikowskiego w Królikarni, Warszawa
Collection, Museum of Contemporary Art - Ludwig Museum, Budapest
- 2002 Galeria Sztuki Polskiej, Muzeum Narodowe, Poznań
Międzynarodowa Kolekcja Sztuki Współczesnej, Centrum Sztuki Współczesnej
Zamek Ujazdowski, Warszawa

LE GUERN

- Kolekcja, Galeria Zachęta, Warszawa
- 2001 In Between: Art from Poland 1945-2000, Exhibit Hall, Chicago
- 2000 Pomiędzy estetyką a metafizyką, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała
Die vier Jahreszeiten. Polnische Landschaftsmalerei von der Aufklärung bis heute, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main
Krajobrazy. Polskie malarstwo pejzażowe od Oświecenia do końca XX wieku, Muzeum Narodowe, Warszawa
Verteidigung der Moderne Positionen der Polnischen Kunst nach 1945, Würth Museum, Küncesau
- 1999 Generacje. Sztuka polska końca / początku wieku, Maneż, Sankt Petersburg
Malarstwo 1999, Galeria Stara, Lublin
- 1997 Současné polské umění ze sbirky Hornoslezského muzea v Bytomi, Galerie výtvarného umeni, Ostrava
Lengyelország Művészet 1945-1996, Mücsarnok Szépművészeti Múzeum, Budapest
Granice obrazu. Malarstwo w Polsce lat dziewięćdziesiątych, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa
Silver, Wetering Galerie, Amsterdam
- 1996 Kunst und Natur, BASF - Feierabendhaus, Ludwigshafen; Lindenau-Museum, Altenburg; Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta, Warszawa
Styki/ Contact Prints, Galeria Foksal, Warszawa
Kolekcja 3, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa
Horizons. 14 Polish Contemporary Artists. Sonje Museum of Contemporary Art, Kyongju; Kwangju Museum of Contemporary Art, Kwangju, Chosun Ilbo Gallery Chosun
- 1995 Artyści polscy na Festiwalach Międzynarodowych 1975-1995, Muzeum Narodowe, Wrocław
Galeria sztuki współczesnej. Pokaz 2, Muzeum Górnośląskie, Bytom
Tomasz Ciecierski, Leon Tarasewicz, Tomasz Tatarczyk, Galeria Foksal, Warszawa
- 1994 Galeria Sztuki Współczesnej MNP. Fragment kolekcji, Muzeum Narodowe, Poznań
Pustynna Burza, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice
Landschaften, Castello di Rivara, Torino
Europa, Europa. Das Jahrhundert der Avantgarde in Mittel- und Osteuropa, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
Zeitgenössische Polnische Kunst, Kunstverein Freiburg, Freiburg
Kolekcja 2. Międzynarodowa Kolekcja Sztuki Współczesnej, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa
- 1993 Konsekwencja czasu, Galeria Appendix, Warszawa
Identité d'Aujourd'hui. L'art Contemporain Hongrais, Polonais, Slovaque, Tchèque, Centre de Conférences Albert Borschette, Commission des Communautés Européennes, Bruxelles
- 1992 Documenta IX, Kassel
Muzeum Sztuki w Łodzi 1931-1992. Collection - Documentation - Aktualité, Musée d'Art Contemporain de Lyon & l'Espace Lyonnais d'Art Contemporain,

LE GUERN

- Lyon
Artyści Galerii Foksal, Galeria Foksal, Warszawa
1991 Positionen Polen, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Kolekcja Sztuki XX wieku w Muzeum Sztuki w Łodzi, Galeria Zachęta, Warszawa
Kunst, Europa, Bonner Kunstverein, Bonn; Villa Minima, Orangerie Schloss,
Augustsburg
Eyeshot, Nikolaj Gallery, Kopenhaga
1990 Polen - Zeit - Kunst / Polska, Czas, Sztuka, Sankt Augustin; Landesmuseum,
Mainz; Kronprinzenpalais, Berlin; Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta, Warszawa
1989 Supplements. Contemporary Polish Drawing, John Hansard Gallery,
Southampton; Richard
Demarco Gallery, Edinburgh
1988 Polish Realities. New Art from Poland, Third Eye Centre, Glasgow
1987, 1994 Biennial de São Paulo
1987 Aspetti dell'arte in Polonia dal 1945 al 1986, Palazzo Venezia, Roma
1986 Kunst uit Polen, Galerie Nouvelles Images, Den Haag
1985 4 Foksal Gallery Artists, Richard Demarco Gallery, Edinburgh
1984 5th Biennale of Sydney. Private Symbol Social Metaphor, Art Gallery of New
South Wales, Sydney
1983 Przez widzialne do niewidzialnego, kościół Nawiedzenia NMP, Warszawa
Metaphor, Museum Bochum, Bochum
1982, 1984 Festival International de la Peinture, Chateau-Musée de Cagnes-sur-Mer
1981 Ogród poznania, Galeria MDM, Warszawa
1977 Niewidzialna dziewczyna, Galeria Studio, Warszawa

Wybrane kolekcje instytucjonalne

Zachęta Narodowa Galeria Sztuki w Warszawie, Muzeum Narodowe w Warszawie,
Muzeum Sztuki w Łodzi, Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Muzeum Narodowe w
Poznaniu, Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Parlament Europejski, Stedelijk Museum,
Kolekcja Banku PKO, Fundacja Sztuki Polskiej ING

Wybrane Publikacje

Katalogi wystaw

Tomasz Ciecierski. Obrazy i prace na papierze 1972-2007, Muzeum Narodowe w
Poznaniu, red. Włodzimierz Nowaczyk, Poznań 2007

Ciecierski - Zakrzewski - czwarty raz razem, Państwowa Galeria Sztuki, Sopot 26.10-
26.11.2006, tekst: Włodzimierz Nowaczyk.

Tomasz Ciecierski. Obrazy niesfotografowane, Galeria Le Guern 12.2004 - 02.2005,
red. Bożena Czubak, Warszawa 2005.

Ciecierski. Pakt z malarstwem, Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki,
red. Maria Anna Potocka, Kraków 2003.

Tomasz Ciecierski. Malarstwo, Galeria Foksal, październik-listopad 2002, tekst: Marek
Goździewski, Warszawa 2002.

Kunst und Natur/Sztuka wobec Natury, Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta, kurator:
Anda Rottenberg, red. Joanna Słodowska, Warszawa 1996.

Ciecierski. Rysunki, Narodowa Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta, red. Teresa Rostkowska, Warszawa 1994.

Eyeshot, Nikolaj Gallery, Kopenhaga, red. Joanna Kiliszek, Warszawa 1991.

Zeitgenössische polnische Kunst, Kunstverein Freiburg, red. Karin Moos, Fryburg 1994.

Tomasz Ciecierski, Galeria Foksal Warszawa, Marzec 1992, tekst: Wiesław Borowski, Warszawa 1992.

Tomasz Ciecierski, Galeria Foksal SBWA, tekst: Agnieszka Morawińska, Warszawa 1988.

Polish Realities. New Art from Poland, Third Eye Centre Glasgow, Muzeum Sztuki Łódź, 1988

Kunst uit Polen, Galerie Nouvelles Images, Haga 1986

Wybrane Artykuły

Monika Tomkiel, *Biegiem po galeriach, czyli „Gdzie jest sztuka?”*, cz. II, „Obieg” (www.obieg.pl), 21.10.2011.

Patrycja Jastrzębska, *Obrazy - Obrusy, Pejzaż Południa, Toskania 2008*, „Artinfo” (www.artinfo.pl), 10.12.2009.

Monika Kędziora, *Ulica wielowspomnieniowa. Cztery miejsca w okolicach Marszałkowskiej*, „Obieg”, 14.08.2008.

Bartosz Bator, *Prace Ciecierskiego w galerii Le Guern*, „Dziennik”, 01.07.2008.

Joanna Ruszczyk, *Pejzaż eksperymentalny*, „Newsweek”, 13.07.2008.

Anna Olejarczyk, *Lost Horizons*, „Warsaw Business Journal”, 2008.

Piotr Kosiewski, *Znakomita wystawa prac Ciecierskiego*, „Dziennik”, 8.05.2007.

Iwona Torbicka, *Paleta Ciecierskiego*, „Gazeta Wyborcza”, 30.04-1.05.2007.

Iwona Torbicka, *Odkrywca malarstwa - wystawa Tomasza Ciecierskiego*, „Gazeta.pl Poznań”, 26.04.2007.

Bogna Błazewicz, *Obrazy o sobie*, „Exit. Nowa Sztuka w Polsce”, 2006, nr 1 [65], s. 4000-4003.

Natalia Werbanowska, *Tomasza Ciecierskiego Niebo i Ziemia*, „Exit. Nowa Sztuka w Polsce”, 2006, nr 1 [65], s. 4056-4057.

Tomasz Ciecierski. Pejzaż jest tylko pretekstem, „Dobre wnętrze”, 2006, nr 5, s. 140-144.

Magda Kochanowska, *Pułapki wizualne*, „Dobre Wnętrze”, 2005.

Monika Małkowska, *Gry zespołowe*, „Rzeczpospolita”, 31.12.2004-06.01.2005.

Roman Lewandowski, *Tomasz Ciecierski. Pakt z malarstwem*, „Exit. Nowa sztuka w Polsce”, No. 1(57) 2004, s. 3272-3275.

Alicja Bielawska, *Wspomnienie z wakacji. Malarskie gry*, „Obieg” 28.12.2004.

Łukasz Gorczyca, *Malarski Pasjans*, recenzja wystawy „Obrazy niesfotografowane”, 12.2004.

Magda Bilewicz, *Tomasz Ciecierski. Obrazy niesfotografowane*, „Artinfo”, 16.12.2004.

Agnieszka Kowalska, *To go kręci*, „Gazeta Wyborcza. Co Jest Grane”, 24-30.06.2004.

M. Karpińska, *Malarstwo w pigułce. Wystawa Tomasza Ciecierskiego w Galerii Zderzak*, „Gazeta Antykwaryczna”, 2003, nr 3, s. 3.

Dorota Jarecka, *Pułapka na widza*, „Gazeta Wyborcza”, 10-11.11.2002, s. 23.

Łukasz Gorczyca, *Gra o sztukę*, „Znak”, 1998, nr 12.

LE GUERN

Obrazy to kolory. Rozmowa z Tomaszem Ciecierskim, „Elle”, 10/1996