

## ROBERT MACIEJUK

Urodził się w 1965 roku w Białej Podlaskiej. W latach 1985-1990 studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie pod kierunkiem prof. Stefana Gierowskiego i prof. Ryszarda Winiarskiego. Do 1995 pracował jako asystent na macierzystej uczelni. Mieszka w Warszawie, związany z Galerią Le Guern.

### Wybrane wystawy indywidualne

- 2015 Ceremonie, Galeria Le Guern, Warszawa
- 2015 Ceremonie, Galeria Biała, Lublin
- 2013 Góra i dół, Zachęta Narodowa Galeria sztuki, Warszawa (z Honzą Zamojskim)
- 2012 Padri della Chiesa e Maestri del Sospetto, (z Jackiem Malinowskim), Instytut Polski, Rzym  
Wazony, Galeria Starter, Warszawa
- 2011 Święty Zachary albo Zwierciadło Natury, Galeria ASP, Kraków
- 2010 Geometria dyskretna / How To Make Our Ideas Clear, Galeria Foksal, Warszawa
- 2008 Winterreise, Galerie des Polnischen Instituts, Düsseldorf  
Mirror of Nature, Galeria Starter, Poznań  
\*\*\* (Nothing, like something, happens anywhere), Witryna, Warszawa
- 2007 Zwiększamy siłę formalizmu, nowe dzieła, Muzeum Sztuki, Łódź
- 2006 Noc amerykańska, Zachęta Państwowa Galeria Sztuki, Warszawa  
with Natural Flowers, Galeria Le Guern, Warszawa  
Postprodukcja, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała  
Różnorodna, bogata w odmiany i licznymi łozyskami biegnąca sztuka naszych czasów, CSW  
Zamek Ujazdowski, Warszawa  
Voilà!, Pracownia Pusta, Józefów
- 2005 Blowup, Galeria Biała, Lublin
- 2004 Day for Night, Instytut Polski w Rzymie  
Fun, Galeria Arsenał, Białystok  
Nothing could be finer, Instytut Polski, Berlin
- 2003 Obrazy, Galerie G 99, Brno  
Beautiful, Galeria Biała, Lublin  
Honey, honey, Galeria Sektor I, Górnośląskie Centrum Kultury, Katowice  
Comment ça va, Galeria Potocka, Kraków
- 2002 What makes my breakfast taste so nice?, Galeria Foksal, Warszawa  
BWA, Zielona Góra; BWA, Jelenia Góra
- 2001 Danger, achtung – malarstwo, Galeria Biała, Lublin  
Poison, danger, achtung. Nie dotykać! Urządzenie elektryczne i inne obrazy, Otwarta  
Pracownia, Kraków
- 2000 Malarstwo, Galeria Sektor I, Górnośląskie Centrum Kultury, Katowice  
Samoloty bojowe II wojny światowej, Galeria Koło ZPAP, Gdańsk
- 1999 Obrazy, Galeria Prowincjonalna, Słubice
- 1998 Obrazy, Otwarta Pracownia, Kraków  
Obrazy, Galeria Kronika, Centrum Sztuki, Bytom
- 1997 Malarstwo, Galeria Arsenał, Białystok  
Llantarnum Grange Arts Centre, Cwmbran, Wlk. Brytania  
Huddersfield Art Galery, Huddersfield, Wlk. Brytania  
Iona Gallery, Kingussie, Wlk. Brytania  
Swanson Gallery, Thurso, Wlk. Brytania  
St. Fergus Gallery, Wick, Wlk. Brytania
- 1996 Aspex Gallery, Portsmouth  
Galeria Foksal, Warszawa
- 1995 Biała dekada 1985-95, Galeria Biała, Centrum Kultury, Lublin
- 1994 Galeria Foksal, Warszawa
- 1991 Stare i nowe obrazy, Galeria Biała, Lubelski Dom Kultury, Lublin
- 1990 Dyplom 1990, Obiekty i obrazy, Galeria Dziekanka, Warszawa  
Galeria Rzeźby – Kuchnia, Warszawa

## Wybrane wystawy zbiorowe

- 2021 Malujemy, bo zwiariujemy, MCSW Elektrownia, Radom
- 2019 Problemy pierwszego świata: Życie przed śmiercią, Fundacja im. Stefana Gierowskiego, Warszawa
- 2018 454 Lata Sztuki Polskiej. Historyczna Wystawa Grupy Pędzle, Galeria Sztuki im. Jana Tarasina, Kalisz
- Co po Cybisie, Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa
- Cybis = Malowanie, Okręg Warszawski ZPAP, Warszawa
- Jak Cybis? Odniesienia do twórczości Jana Cybisa w praktyce współczesnych polskich Malarzy, Muzeum Śląska Opolskiego, Opole
- 2017 Co z tą abstrakcją, Fundacja Stefana Gierowskiego, Warszawa
- Teraźniejszość?, Galeria Sztuki Współczesnej, Opole
- 2016 I Sympozjum Artystów Plastyków, POK Dom Chemika, Puławy
- MIEJSCE. Odsłona III. Robert Maciejuk, Leon Tarasewicz, Włodzimierz Jan Zakrzewski, Galeria Foksal, Warszawa
- 2014 Prywatne przestrzenie wolności, Cer Modern, Ankara
- PENDZLE, BWA Galeria Sztuki Współczesnej, Olsztyn
- Desant, Centrum Aktywności Twórczej Ustka
- 2012 Sprzeczne informacje. Obraz wobec obrazów, Akademia Sztuk Pięknych, Salon Akademii, Warszawa
- Chora Sztuka, Jerozolima, Warszawa
- Szanuj Papier, Piktogram/BLA, Warszawa
- 2011 Flagi Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”, Radom
- 2008 Pejzaż Południa. Toskania 2007, Galeria aTAK, Warszawa
- Iluzja jako źródło cierpień, Galeria Bielska BWA, Bielsko - Biała
- 2007 Artists in Wonderland, Nadbałtyckie Centrum Kultury, Gdańsk
- 2006 W Polsce, czyli gdzie?, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa
- 2005 Wesołych Świąt, Galeria Arsenał, Białystok
- Toleruj mnie. Supermarket Sztuki V/1, Galeria DAP, Galeria Program, Galeria Klimy, Fabryka Trzciny, Warszawa
- Kolekcja Małopolskiej Fundacji Muzeum Sztuki Współczesnej, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków
- Horyzont zdarzeń, Art Poznań 2005, Poznań
- Poland Overview. Women, Half a Women and Unreliable Man, Prague Biennale, Praga
- Potencjał. Kolekcje sztuki współczesnej dla muzeum..., budynek Metropolitan, Warszawa
- Malarstwo jako zimne medium, Galeria Piekary, Poznań
- 2004 Za czerwonym horyzontem. Aktualna sztuka z Polski i Rosji, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa
- Inc. Sztuka wobec korporacyjnego przejmowania miejsc publicznej ekspresji (w Polsce), Galeria Program, Galeria XX1, Warszawa; Galeria BWA, Zielona Góra
- Randka w ciemno, Galeria Okna, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa
- Dzieła z kolekcji Fundacji Sztuki Polskiej ING, ING, Warszawa
- Signal box/Nastawnia, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice; Galeria El, Elbląg; Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała; Galerie Vytvarneho Umeni, Ostrawa
- Euroart. 1 Biennale Sztuki, Koszary Sztuki, Świnoujście
- Inni i Piotr C. Kowalski, Galeria Biała, Lublin; Galeria ON, Poznań; Galeria Szara, Cieszyn
- 2003 Doba romantyzmu, Pałac sztuk, Lwów; Centralny Dom Artystów, Kijów
- Sztuka współczesna dla wszystkich dzieci, Zachęta Państwowa Galeria Sztuki, Warszawa
- 2002 Świat bez przedmiotów. Sztuka polska XX wieku z kolekcji galerii, Galeria r, Poznań
- z cyklu Prezentacje galerii: Otwarta Pracownia, Galeria Miejska Arsenał, Poznań
- Z kolekcji Zachęty, Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta, Warszawa
- Pejzaż semiotyczny, Galerie Ernst Higler, Charim Galerie, Wiedeń; Królikarnia, Warszawa
- 2001 In between: Art from Poland 1945-2000, Chicago Cultural Center, Chicago

## LE GUERN

- Biurokracja, Galeria Foksal, Warszawa  
Here & Now, Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta, Warszawa; Galeria Arsenał, Białystok  
Dům umění a bývalý kostel sv. Václava, Opawa  
2000 Scena 2000, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa  
Najgroźniejsze pędzle, Królikarnia Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie  
Dwanaście obrazów, Galeria Koło ZPAP, Gdańsk  
Transmissions, Palais du Rhin, Strasbourg  
Pomiędzy estetyką i metaforą, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała  
Alumni, Art Omi International Arts Center, New York  
1999 in-visible, Galeria Arsenał, Białystok  
Biała sztuka. Galeria Biała z Lublina, Galeria Miejska Arsenał, Poznań  
1998 Fragment kolekcji 3, Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta, Warszawa  
W tym szczególnym momencie. 13 polskich artystów współczesnych, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa  
Probaltica '98. Artyści z Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Muzeum Okręgowe, Toruń  
1997 Granice obrazu. Malarstwo polskie lat dziewięćdziesiątych, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa  
The Artist and Urban Environment, Galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec, Słowenia  
1996 Rozpoznanie. Obrazy z lat dziewięćdziesiątych, Bunkier Sztuki Galeria Sztuki Współczesnej, Kraków  
Styki/Contact Prints, Galeria Foksal, Warszawa  
1995 Artyści polscy na festiwalach międzynarodowych 1975-1995, Muzeum Narodowe, Wrocław  
Ideal Places, Lillehammer Kunstmuseum, Lillehammer, Norwegia  
1994 26e Festival Internationale De La Peinture, Chateau-Musee de Cagnes-sur-Mer, Francja  
Biała – sztuka bez ścian, Galeria BWA, Kraków; Galeria Centrum, Katowice  
  
1993 Bilans - balans. Setna wystawa w Galerii Białej, Galeria Biała, Centrum Kultury, Lublin  
Un-Vollkommen, Die aktuelle Kunstszenen in Polen, Museum Bochum, Bochum  
1992 Obecna sytuacja 3:3, Galleria OTSO, Espoo; Wäinö Aaltosen museo, Turku, Finlandia  
1991 Kunst, Europa. Polen, Bonner Kunstverein, Bonn; Brühler Kunstverein, Brühl  
1989 Poruszanie myśli – działania równoległe, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa  
Uczucia, Galeria Dziekanka, Warszawa  
1987 pokaz w piwnicach Bursy Szkoły Muzycznej, Warszawa